

LES LUMIÈRES DE LA VILLE

Judi 31 mars, Gaëlle Rousière est venue nous parler du film « Les lumières de la ville ».

Charlie Chaplin, célèbre comédien, a réalisé ce film en 1931. Son Univers est celui du burlesque, c'est-à-dire que l'on retrouve dans ses films des situations comiques très exagérées.

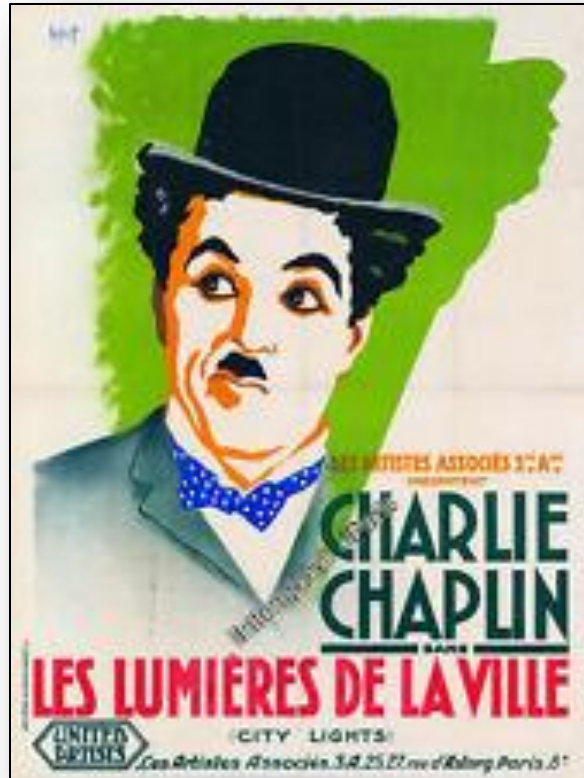
OBSERVONS L'AFFICHE

L'affiche est très éclairée et colorée ⇒ cela contraste avec le film en noir et blanc.

Charlot a l'air dans la lune, il semble maladroit et distrait.

On aperçoit l'ombre de Charlie Chaplin en arrière-plan.

On peut lire « artistes associés », c'est le nom de la société de production de Chaplin.

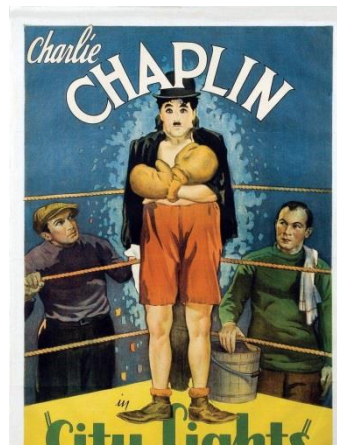
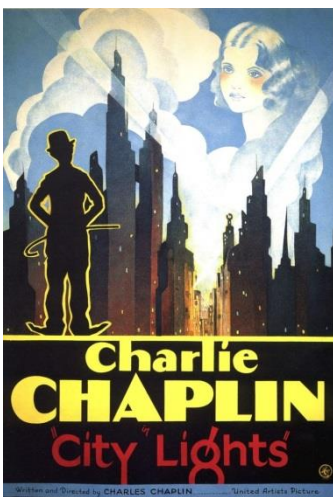


Au centre, on aperçoit le personnage de Charlot : il porte un chapeau melon, un veston et une canne, ce qui lui donne une allure d'homme riche. Alors que son pantalon et ses chaussures sont trop grands, ce qui montre qu'il est plutôt pauvre.

Il porte une moustache et ses sourcils sont dessinés.

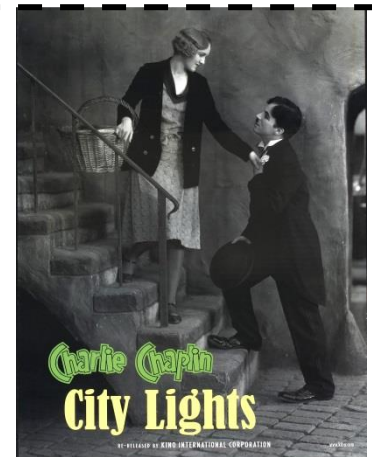
Tout tourne autour de la star Charlie Chaplin, qui est très célèbre à cette époque. Son nom est plus gros que le titre du film. Chaplin est mis en avant.

Voici d'autres affiches de ce film où certaines scènes sont évoquées:



Scène de combat de boxe

Rencontre avec la fleuriste aveugle



EST-CE UN FILM MUET?

Ce film présente de la musique, du bruit et des sons.

C'est un film non-parlant.

Charlie Chaplin refusait des films parlants car pour lui, le plus important, c'étaient les mimiques et la gestuelle des comédiens. De plus, un film non-parlant restait accessible à tout le monde quel que soit la langue du pays.

I'HISTOIRE

L'histoire est celle d'un vagabond qui tombe sous le charme d'une fleuriste aveugle...

Pour séduire cette jeune femme, Charlot se fait passer pour un homme riche, suite à un quiproquo. Plusieurs intentions envers la jeune femme ne font que confirmer ce qu'elle imagine de lui :

- il la raccompagne avec la voiture d'un millionnaire (elle pense qu'il en est le propriétaire),
- il lui achète l'intégralité de son bouquet,
- il lui achète à manger,
- Il lui donne de l'argent pour qu'elle retrouve la vue.



A la fin du film, elle retrouve la vue. Elle rencontre Charlot et le reconnaît grâce au toucher de sa peau et au son de sa voix.

La fin de l'histoire est ouverte, on ne sait pas comment ces retrouvailles se terminent. On laisse le spectateur imaginer la suite.

PAIX ET PROSPERITE

Au début du film, nous assistons à l'inauguration d'une statue intitulée « Paix et Prospérité ». **Un pays prospère** est un pays où il est facile de vivre, où la qualité de vivre est meilleure.

On découvre Charlot, le vagabond, endormit dans les bras de la statue.



Charlie Chaplin se moque et critique les Etats-Unis à travers cette scène. On veut montrer la richesse de ce pays à travers cette statue alors qu'il y a beaucoup de pauvres aux Etats-Unis.

Ce film a été tourné juste après une crise économique majeure : le jeudi noir en octobre 1929. Des personnes sont devenues pauvres du jour au lendemain.

LA SCENE AU RESTAURANT

Charlot est un personnage inadapté à cette société de riches. Lorsqu'il va au restaurant avec son nouvel ami millionnaire :

- il glisse sur le sol, ses chaussures ne sont pas adaptées à ce genre d'endroit.
- il a un comportement inapproprié : il ne connaît pas les codes de la société.



- il a la possibilité de fumer un cigare, c'est le privilège du riche mais Charlot ne réussit pas à le fumer.
- il pourrait manger à sa faim mais il va confondre les serpentins avec les spaghettis.
- il interrompt le spectacle car il prend la défense de la danseuse.



LES CARTONS

A fternoon.

'Be brave! Face life!'

'I like your car.'

A utumn.

'Wait for your change, sir.'

'Tomorrow the birds will sing.'

'Let's buy some flowers.'

N ight

E vening.

'I'm cured. You're my friend for life.'

T he party.

T he morning after.

'Grandma.'

'Am I driving?'

'Do you want to make some easy money?'

'Be careful how you're driving.'

Retrouve les traductions.

Note sous chaque image le numéro de la traduction qui correspond.

1. La fête .
2. Automne.
3. Fais attention à ta conduite.
4. Soirée
5. Allons acheter des fleurs.
6. Le matin suivant.
7. Après-midi.
8. Veux-tu gagner de l'argent facilement ?
9. Nuit.
10. Demain les oiseaux chanteront.
11. Suis-je en train de conduire ?
12. J'aime votre voiture.
13. Attendez, votre monnaie Monsieur.
14. Grand-mère
15. Je suis guéri. Tu es mon ami pour la vie.
16. Courage ! Affrontez la vie !